

СЕРТИФІКАЦІЙНА РОБОТА З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ

Час виконання – 150 хвилин

Робота має дві частини. Частина 1 містить 39 завдань різних форм, а частина 2 – 1 завдання, яке передбачає надання розгорнутої письмової відповіді. Відповіді на завдання частини 1 Ви маєте позначити в *бланку А*, а відповідь на завдання частини 2 – записати в *бланку Б*.

Результати виконання **всіх** завдань сертифікаційної роботи буде зараховано як результат **державної підсумкової атестації** та використано під час прийому до закладів вищої освіти.

Інструкція щодо роботи в зошиті

1. Уважно читайте правила виконання, зазначені перед завданнями кожної нової форми.
2. Відповідайте лише після того, як уважно прочитали та зрозуміли завдання.
3. За необхідності використовуйте як чернетку вільні від тексту місця в зошиті.
4. Виконуйте завдання послідовно, не затримуючись на складних для Вас. Поверніться до них, як залишиться час.

Інструкція щодо заповнення бланків відповідей

Ваш результат залежатиме від загальної кількості правильних відповідей, позначених у *бланку А*, та якості написання розгорнутої відповіді в *бланку Б*.

1. До *бланка А* записуйте лише правильні, на Вашу думку, відповіді, використовуючи тільки позначку .
2. Позначки вписуйте чітко, з дотриманням вимог щодо надання відповіді на завдання кожної форми, пам'ятаючи, що *бланк А* оброблятиме комп'ютер.
3. Якщо Ви позначили в *бланку А* відповідь неправильно, можете змінити її, замалювавши попередню позначку та поставивши нову, як показано на зразку:

А Б В Г

4. Зверніть увагу: неправильно позначені, підчищені відповіді в *бланку А* буде зараховано як помилкові.
5. До *бланка Б* запишіть розгорнуту відповідь на завдання частини 2.
6. Розгорнуту відповідь записуйте охайно, розбірливо, пам'ятаючи, що перевірятиме її людина.

Ознайомившись з інструкціями, перевірте якість друку зошита та кількість сторінок. Їх має бути 16.

Позначте номер Вашого зошита у відповідному місці *бланка А* так:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

Зичимо Вам успіху!

Частина 1

Виконуючи завдання 1–39, позначайте свої відповіді в бланку А згідно з інструкцією. Не робіть інших позначок у бланку А, тому що комп'ютерна програма реєструватиме їх як помилки!

Будьте особливо уважні під час заповнення бланка А!

Не погіршуйте власноручно свого результату неправильною формою запису відповідей

Завдання 1–14 мають по чотири варіанти відповіді, з яких лише один правильний. Виберіть правильний, на Вашу думку, варіант відповіді, позначте його в бланку А згідно з інструкцією.

- Однаковий звук позначають букви, підкреслені в окремих словах речення
А Заспівала сопілочка осьдечки за вікном.
Б Відповідаючи їм, не забудьте подякувати.
В Ці квитки можна обміняти в касі вокзалу.
Г Лікувальні можливості живокосту безмежні.
- Прочитайте речення (*цифра позначає наступне слово*).
(1)Чотирнадцятого (2)листопада трапився курйозний (3)випадок: (4)мережа магазинів (5)«Решето» продала покупцям цілий (6)центнер (7)курятини всього за (8)сімдесят гривень, про що свідчив (9)виразний (10)цінник.
НЕПРАВИЛЬНО підкреслено букви на позначення наголошених голосних у всіх словах, позначених цифрами
А 1, 3, 6, 8
Б 1, 4, 7, 10
В 2, 3, 6, 9
Г 2, 4, 5, 10
- НЕ потрібна жодна буква на місці пропуску в усіх словах рядка
А ціліс..ність, балас..ний, проїз..ний
Б жаліс..ний, свис..нути, контраc..ний
В блис..нути, тиж..невик, капус..няк
Г форпос..ний, ненавис..ний, віс..ник
- Букву **и** на місці пропуску треба писати в усіх словах рядка
А пр..буток, пр..варений, пр..своєння
Б пр..бічник, пр..славний, пр..леглий
В пр..хований, пр..звисько, пр..гріти
Г пр..велебний, пр..бій, пр..вабливий
- Подвоєння букв **е** в усіх словах рядка
А заздріст..ю, нездолан..ий, зіл..я
Б жовч..ю, зван..я, довгождан..ий
В громад..я, велич..ю, старан..ість
Г спотворен..ий, забут..я, суд..ею

6. М'який знак на місці пропуску треба писати в усіх словах рядка

- А кол..оровість, промін..чик, різ..бяр
- Б гагауз..кий, гет..манщина, тис..нява
- В дівчинон..ці, ковал..ський, лос..йон
- Г піднос..ся, задзелен..чати, посид..мо

7. Прочитайте уривок (*цифра позначає контрольне місце*).

З(1)посеред вітчизняних архітекторів варто виокремити Івана Левинського, який за свою сорока(2)літню діяльність спроектував сотні будівель житлово(3)побутового та громадського призначення, що можуть здивувати будь(4)кого нестандартністю рішень.

Дефіс треба ставити на місці всіх цифр, ОКРІМ

- А 1
- Б 2
- В 3
- Г 4

8. НЕМАЄ орфографічних помилок у реченні

- А У ситуації супержорсткої конкуренції на ринку туристичні агенції намагаються ставати все дужче клієнтоорієнтованими.
- Б Для цього вони створюють не які-небудь примітивні інформаційні сайти, а справжні освітньо розважальні ресурси.
- В Тут потенційному клієнтові можна як замовити квиток у якусь екзотичну місцевість, так і чи мало довідатися про неї.
- Г Отже, куди б ви не вирішили поїхати, мабуть, точно щось цікаве й корисне вже знатемете про обраний куточок світу.

9. Суфікс **-ин-** має однакове значення в усіх словах, ОКРІМ

- А бадиліна
- Б стебліна
- В височина
- Г соломіна

Завдання 10–14 стосуються речення з пронумерованими пропусками. Відновіть початковий зміст цього речення, добираючи для кожного з пропусків 10–14 правильний варіант з-поміж запропонованих у відповідних за номерами завданнях.

Дистанційна форма (10)_____ освіти – це (11)_____ навчання, яке проходить переважно за опосередкованої взаємодії віддалених (12)_____ учасників освітнього процесу в спеціалізованому (13)_____, що (14)_____ на базі сучасних психолого-педагогічних та інформаційно-комунікаційних технологій.

10.

- А отримання
- Б набуття
- В одержання
- Г здобуття

11.

- А індивідуалізоване
- Б індивідуалістичне
- В індивідуальне
- Г індивідуалістське

12.

- А один від одного
- Б одне до одного
- В один з одним
- Г одне між одним

13.

- А середовищі
- Б осередку
- В посереднику
- Г осерді

14.

- А знаходиться
- Б функціонує
- В перебуває
- Г оперує

Завдання 15–28 мають по п'ять варіантів відповіді, з яких лише один правильний. Виберіть правильний, на Вашу думку, варіант відповіді, позначте його в бланку А згідно з інструкцією.

15. Редагування потребує речення

- А Людство неабияк переймається станом навколишнього середовища.
- Б Автомобілі й теплові електростанції дуже забруднюють атмосферу.
- В Якість питної води залежить від умов очищення та транспортування.
- Г Громадські організації часто проводять моніторинг стану природи.
- Д У більшості держав світу уряди піклуються й охороняють довкілля.

16. Пряму мову в реченні *Іван сказав: «Як і будь-якій людині, мені важливо знати, що про мене думають інші, як сприймають мої ідеї»* правильно передано непрямою в рядку

- А Іван сказав, що, як і будь-якій людині, мені важливо знати, що про мене думають інші, як вони сприймають мої ідеї.
- Б Іван сказав, що, як і будь-якій людині, для нього важливо знати, що про мене думають інші, як сприймають його ідеї.
- В Іван сказав, що йому, як і будь-якій людині, важливо знати, що про неї думають інші, як вони сприймають її ідеї.
- Г Іван сказав, що йому, як і будь-якій людині, важливо знати, що про них думають, як сприймають їхні ідеї.
- Д Іван сказав, що, як і будь-якій людині, йому важливо знати, що про нього думають інші, як сприймають його ідеї.

17. Прочитайте речення (*цифра позначає попередній розділовий знак*).

Кожен користувач Siri або Alexa, (1) очевидно, (2) знає, (3) що цифрові помічники не завжди правильно трактують команди власників гаджетів: (4) програмам не вистачає визначеної психологами «теорії розуму» – (5) уміння розпізнавати емоції, (6) думки та наміри людей.

НЕПРАВИЛЬНИМ є обґрунтування вживання розділових знаків, запропоноване в рядку

- А коми 1, 2 – при вставному слові
- Б кома 3 – перед підрядною частиною складного речення
- В двокрапка 4 – між частинами складного речення, що поєднані безсполучниковим зв'язком
- Г тире 5 – на місці пропущеного члена речення
- Д кома 6 – при однорідних членах речення

18. Прочитайте діалог.

Привітавшись, Болік дістав із кишені піджака кілька дисків.

– Що це? – запитав я.

– Музику нам записав, – пояснив Болік. – Щоб дорогою слухати.

– Та в мене свій плеєр є, – відповів я.

Останню репліку співрозмовника Болік має інтерпретувати для себе як те, що його супутник

- А має бездисковий плеєр
- Б любить іншу музику
- В не слухає музики з дисків
- Г ображений ініціативою товариша
- Д слухатиме свою музику

Завдання 19–23 стосуються речень, у яких зроблено пропуски. Визначте правильні варіанти послідовного заповнення цих пропусків для кожного речення.

19. Я вам _____ скуштувати нашої _____ піци, випеченої за спеціальним рецептом у дров'яній печі.
- А порадою, щонайсвіжішої
 - Б поражу, найсвіженькішої
 - В поражджу, самої свіжої
 - Г порадьжу, якнайнайсвіжої
 - Д пораджу, найбільш свіжої
20. Слухай-но, _____, чи не міг би ти купити мені _____ гуаш?
- А Остап, червоний
 - Б Остапе, червону
 - В Остап, червоне
 - Г Остапе, червоний
 - Д Остапу, червону
21. _____ Чарльза Дарвіна, головною рушійною силою еволюції є _____ добір.
- А По теорії, природній
 - Б За теорією, природний
 - В Згідно теорії, природний
 - Г У відповідності до теорії, природній
 - Д Відповідно теорії, природній
22. За час російсько-української війни цей славетний козацький край мобілізував більше _____ воїнів, прийняв тисячі поранених і налічує понад _____ волонтерів.
- А двадцять тисяч, двохста тисяч
 - Б двадцяти тисячі, двохсот тисяч
 - В двадцятьох тисяч, двухсот тисяч
 - Г двадцятьох тисяч, двохстах тисяч
 - Д двадцяти тисяч, двісті тисяч
23. Старшокласники подякували _____ за таку чудову новину й розбіглися по _____, і лише _____ залишилися й розпочали планувати майбутню поїздку.
- А Людмилі Володимирівні, кабінетах, трое учениць
 - Б Людмилу Володимирівну, кабінетах, три учениці
 - В Людмилі Володимирівній, кабінетам, трое учениць
 - Г Людмилу Володимирівну, кабінетам, три учениці
 - Д Людмилі Володимирівні, кабінетах, три учениці

Завдання 24–28 стосуються речень, що первісно, за іншого порядку їх, становили зв'язний текст. Прочитайте речення й виконайте завдання до них.

- △ Саме завдяки такому всеохопному підходу жодна українська дитина не відчуватиме себе вилученою із соціуму – і це головне завдання реалізації інклюзивної освітньої політики на державному рівні.
- В Україні найчастіше відповідне навчання розуміють вузько, а саме як такий спосіб здобуття освіти, коли учні або студенти з особливими потребами перебувають у загальному освітньому просторі за місцем свого проживання, що є альтернативою інтернатній системі або домашньому чи індивідуальному навчанню.
- ◇ ЮНЕСКО визначає інклюзивне навчання як «процес звернення і відповіді на різноманітні потреби учнів, щоб забезпечити їхню участь в освітньому процесі, культурних заходах і житті громади».
- Іншими словами, утвердження в Україні принципів дійсно інклюзивної освіти передбачає створення однакових можливостей щодо всіх категорій дітей зокрема й для 18 546 школярів з особливими потребами (станом на 2018 рік).
- ▽ Питання інклюзії, безсумнівно, варто розглядати ширше, а не лише як створення доступного освітнього простору для дітей з особливими потребами.

24. Зміст первісного тексту буде відновлено, якщо речення розташувати в послідовності, запропонованій у рядку

- А ◇ △ □ ▽ ○
- Б ◇ ▽ □ ○ △
- В ◇ △ ○ ▽ □
- Г ◇ □ △ ▽ ○
- Д ◇ ○ ▽ □ △











25. Складносурядним є речення, позначене

- А △
- Б ○
- В ◇
- Г □
- Д ▽

26. Пунктуаційну помилку допущено в реченні, позначеному

- А △
- Б ○
- В ◇
- Г □
- Д ▽

27. Однорідні члени є в обох реченнях, позначених

- А  
 Б  
 В  
 Г  
 Д  

28. Число 18 546 з речення, позначеного , правильно записано словами в рядку

- А вісімнадцятьох тисяч п'ятиста сорока шести
 Б вісімнадцяти тисяч п'ятисот сорока шести
 В вісімнадцятьох тисяч п'ятьохсот сорока шістьох
 Г вісімнадцяти тисяч п'ятиста сороках шістьох
 Д вісімнадцяти тисяч п'ятистах сорока шістьох

У завданнях 29–33 до кожного із чотирьох фрагментів інформації, позначених цифрами, доберіть один правильний, на Вашу думку, варіант, позначений буквою. Поставте позначки в таблицях відповідей до завдань у бланку А на перетині відповідних рядків (цифри) і колонок (букви).

29. Доберіть до кожного речення, у якому зроблено пропуск, відповідний за значенням фразеологізм.

Речення

- 1 Ініціативна група висадила на пустирі дерева, вирішивши так [...] комунальників.
- 2 Для успішного перебігу будь-якої справи важливим є правильний розподіл обов'язків: головне – [...] людину з лідерськими якостями.
- 3 Оцінюючи чийсь учинки, не будьте категоричними, якщо не знаєте всіх обставин, спробуйте себе [...] іншого.
- 4 За такого непередбачуваного перебігу подій доведеться [...] все: або пан, або пропав!

Фразеологізм

- А поставити на місце
 Б поставити на чолі
 В поставити на карту
 Г поставити перед фактом
 Д поставити на ноги

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

30. З'ясуйте, до яких частин мови належать виділені в реченні форми слів (цифра позначає наступну форму слова).

Форми слів у реченні

Глон Маск (1)відомий своїми побоюваннями щодо розвитку штучного інтелекту, ба (2)більше: він уважає останні здобутки, (3)досягнуті в (4)цій галузі, найбільшою загрозою для існування людства.

Частина мови

- А займенник
 Б прикметник
 В дієслово (дієприкметник)
 Г прислівник
 Д прийменник

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

31. Доберіть приклад до кожної умови вживання тире.

Приклад речення

- 1 *Полюси мого світу – карамель і полин.*
- 2 *Поміж ними – пустельні поля магнетизму.*
- 3 *Тут немає землі – і не видно землі.*
- 4 *Є один тільки метод – молитися й дихать.*

Умова

- А тире при відокремленому означенні
- Б тире в складносурядному реченні
- В тире на місці пропущеного члена речення
- Г тире в складному безсполучниковому реченні
- Д тире між підметом і присудком

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

32. Увідповідніть за подібністю синтаксичного значення підкреслені фрагменти простих і складних речень. Логіку такого поєднання показано на схемі.



Просте речення

- 1 *Десь із рік тому я поїхав до Старобільська навчатися комп'ютерного дизайну.*
- 2 *Незважаючи на труднощі, намагався опанувати складний матеріал.*
- 3 *Через пандемію COVID-19 продовжив навчання самостійно.*
- 4 *Як відомо, за розуміння основ предмета опановувати щось самостійно доволі легко.*

Складне речення

- А *Я постійно намагаюся підвищувати власну майстерність, аби не пасти задніх у своїй галузі.*
- Б *Хай як інформаційні технології роблять інакшим наше життя, замінити ними живе спілкування під час навчання неможливо.*
- В *Іноді найбільші прориви в дослідженні будь-чого стаються несподівано, адже ніколи не передбачиши сприятливого для цього збігу обставин.*
- Г *Якщо брати до уваги лише позитивні результати власної діяльності, можна не боятися труднощів на шляху до мети.*
- Д *Закономірно не знати того, що тобі раніше не траплялося.*

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

33. З'ясуйте тип кожного речення в тексті (цифра позначає наступне речення).

Речення (текст)

(1) Японія традиційно була сільськогосподарською країною: самé існування її мешканців і їхній добробут залежали від довілля. (2) Японці вирішили не боротися з природою, а любити її, гармонізувати з нею своє життя, навчитися пильно спостерігати за найменшими змінами. (3) Народження й умирання людини поєдналися з пробудженням і згасанням природи, так що істота й усе навколо стали рівними перед вічними небесами. (4) Пори року проникли й у звичайне спілкування: навіть у сучасному листуванні японці обов'язково мають згадати поточний сезон, щоб показати свою гречність.

Тип речення

- А просте ускладнене
- Б складносурядне
- В складнопідрядне
- Г складне
безсполучникове
- Д складне з різними
видами зв'язку

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

Уважно прочитайте наведені нижче тексти (цифри зліва позначають номери абзаців) і виконайте завдання 34–39 до них.

Текст А

1 «Золота дзиґа» – українська національна кінопремія, заснована 2017 року Українською кіноакадемією з метою популяризації національного кінематографа й видатних досягнень тих, хто сумлінно працює над створенням вітчизняних фільмів.

2 Головним символом кінопремії вибрано «Золоту дзиґу», що втілює стрімкість, невпинний розвиток і нескінченність. Розробник дизайну Назар Білик пояснив це так: «Основним елементом композиції є кадр кіноплівки, золотий чотирикутник, який динамічно обертається, уособлюючи кінематограф. За формою статуетка нагадує дзиґу, вогонь, паросток, що є символами розвитку та оновлення національного кіно». Крім того, назва нагадує про творчий спадок видатного кінематографіста Дзиґи Вертова.

3 Перше вручення премії відбулося 20 квітня 2017 року. Лідером за кількістю номінацій стала стрічка Тараса Ткаченка «Гніздо горлиці», що здобула шість статуеток: за кращий фільм, за режисуру, за головну жіночу й головну чоловічу ролі та за ролі другого плану.

4 Другу кінопремію «Золота дзиґа» вручено за найкращий фільм 2018 року «Кіборги», що теж отримав шість статуеток. У номінації ж «Вибір глядача» перемогла стрічка «DZIDZIO Контрабас».





Марина Пономаренко
Редакторка, кінокритикиня

«Мало екранів і низькі доходи», – представник Warner Bros. про Україну

Про причини відсутності в прокаті фільмів на кшталт «Трьох білбордів...», українське кіно та проблеми нашого кіноринку читайте в ексклюзивному інтерв'ю Робіна Грбіча – директора компанії «Кіноманія», який представляє Warner Bros. в Україні.

- 5 **М. П.:** Чому в українських кінотеатрах немає таких відомих фільмів, як «Три білборди на кордоні Еббінга, Міссурі», «Назви мене своїм ім'ям» чи інших оскарівських номінантів?
- 6 **Робін Грбіч:** Це артхаузні фільми, тобто розраховані на вузьке коло глядачів. Ці стрічки справді дуже хороші. Але в Україні ринок кінопрокату незрілий, мережа кінотеатрів недостатньо розвинена як для такої території й такої кількості населення. У країнах Західної Європи, навіть менших за Україну, значно більше кінозалів. Якби у вас було більше екранів, люди мали б вибір.
- 7 А ще українська публіка любить ходити в кінотеатри на фільми, у яких є багато спецефектів, масштабних сцен, тобто на щось таке, що варто дивитися на великому екрані. Тож багато хто думає, що таку стрічку, як «Три білборди...», він може переглянути вдома, для цього не треба йти в кіно, тобто людина вибирає, на що витратити гроші. Часто причина цього досить прозаїчна: низькі прибутки населення.
- 8 Саме тому середньостатистичний українець ходить у кіно лише раз на два роки, натомість європейець – три-п'ять разів за рік. Тож у Франції чи Великій Британії, де більше розвинена кіномережа та вищі доходи населення, «Три білборди...» можуть мати такий самий успіх, як і блокбастери. Проте в Україні є великий потенціал для зростання.
- 9 **М. П.:** Ми бачимо в кінотеатрах усе більше українських фільмів. Чи ви відчуваєте якусь конкуренцію з їхнього боку? Що можете сказати про наше кіно?
- 10 **Робін Грбіч:** Думаю, що більше українських фільмів буде знято й показано в кінотеатрах, то краще. Ніхто, крім українців, не розкаже власних історій. Наприклад, як фільм «Кіборги». Малоімовірно, що якісь іноземці прийдуть сюди, аби знімати щось подібне. Навіть якщо так станеться, то американська, чи французька, чи польська компанії не покажуть ваших реалій так, як ви самі.
- 11 Ви маєте дуже багату культуру, і українці – єдині, хто може це відобразити у фільмах. Нині через ситуацію в країні ваша кіноіндустрія проходить складний шлях. Але схоже, що справи покращуються: українські фільми поступово виходять на передній план. І Держкіно, підтримуючи кінематографістів, відіграє в цьому вагомий роль. Це дає надію на розвиток кінопромисловості й на те, що ваші майстри кіно скажуть своє слово.
- 12 Українці мають значний потенціал, надзвичайно талановиті, повні ентузіазму, намагаються перевершити самих себе. Попереду у вас грандіозні звершення.

22 березня 2018 р.

**ПИЛИП ІЛЛЕНКО,
голова Державного агентства України з питань кіно**

Дискусія про "Іронію долі" – це чіткий **культурний** маркер.
Укрінформ.

- 13 *Наша кореспондентка Любов Базів поспілкувалася з Пилипом Ілленком, головою Державного агентства України з питань кіно, поцікавившись, що таке, на його думку, патріотичне кіно.*
- 14 – Патріотичність і патріотизм – поняття без чітко окреслених меж, без юридичного визначення, це моральна категорія, природа якої міститься в культурологічній площині, тож кожен розуміє це по-своєму.
- 15 Як відомо, національний кінематограф працює на створення передусім національного культурного простору. Зокрема комедія «DZIDZIO Контрабас» надзвичайно потужно формує український культурний контекст, якого поки що повноцінно немає. Ми й досі, на жаль, жартуємо цитатами з радянських фільмів, переносячи стереотипи з минулого в сьогодення.
- 16 Будь-яка національна культура апріорі патріотична, бо формує основу нації – культурний контекст. Потрібно створювати власні вітчизняні кінострічки для сімейного перегляду, хай це буде мелодрама, комедія, мюзикл чи казка... Зараз ми підтримуємо зйомки трьох фільмів з різдвяним сюжетом про наші реалії. То невже це не патріотично: виховання власних дітей на українському матеріалі?
- 17 Підтримавши виробництво стрічки, яку «розберуть» на цитати, ми створимо нові українські міфи, архетипи, символи, меми, тренди, що об'єднуюватимуть нас, формуватимуть культурну ідентичність, і це надзвичайно важлива патріотична місія. Помилково любов до Вітчизни зводять винятково до воєнної тематики. Певною мірою це виправдано, і таких фільмів Держкіно підтримує багато, але патріотизм не можна вичерпати такою прямолінійністю.
- 18 Дуже легко відрізнити японське кіно, наприклад, від французького, і не лише тому, що в ньому грають японці: у цих стрічках є глибоке національне культурне джерело. Та й французький «кінопродукт» також легко можна впізнати.
- 19 Нещодавно Марися Нікітюк зняла фільм «Коли падають дерева». Це абсолютно трендове сучасне кіно, але в нашому культурному просторі, ба більше, навіть в українській традиції, хоч там і немає ні шароварів, ні козаків. Це новітнє відродження українського поетичного кіно (за культурним контекстом насамперед). Без прямих цитат із Параджанова, Ілленка чи Миколайчука видно, що це українське кіно, і будь-хто скаже: та це ж наше! Таке дуже легко й чітко можна відчутти, але практично неможливо тлумачити юридично.

Усі українські фільми є патріотичними, бо створюють український культурний контекст

Завдання 34–39 мають по чотири варіанти відповіді, з яких лише один правильний. Виберіть правильний, на Вашу думку, варіант відповіді, позначте його в бланку А згідно з інструкцією.

34. Спільною для ВСІХ текстів темою є
- А Зараз Держкіно активно підтримує виробництво вітчизняних фільмів.
 - Б Українські кіноглядачі переносять стереотипи минулого в сьогодення.
 - В Стили вітчизняних і зарубіжних кінематографістів суттєво різняться.
 - Г Вітчизняний кінематограф останнім часом активно розвивається.
35. Українську національну кінопремію «Золота дзига» в номінації «Вибір глядача» у 2018 році було вручено творцям кінострічки
- А «Коли падають дерева»
 - Б «DZIDZIO Контрабас»
 - В «Кіборги»
 - Г «Гніздо горлиці»
36. Правильними щодо головного символу національної кінопремії є всі твердження, ОКРІМ
- А символізує стрімкість, невідомий розвиток і нескінченність
 - Б композиційно центральним є елемент, що уособлює кінематограф
 - В за формою викликає асоціацію з образами, що втілюють ідеї розвитку та оновлення
 - Г назву має за іменем видатного вітчизняного кінематографіста Дзиги Вертова
37. На думку Робіна Грбіча (*текст Б*), збільшенню частотності походів українців у кіно буде сприяти все, ОКРІМ
- А збільшення кількості кінозалів / кінотеатрів в Україні
 - Б підтримання державою роботи українських кінорежисерів
 - В залучення відомих іноземних акторів в українські фільми
 - Г поліпшення економічного становища населення в Україні
38. Відповідно до інформації з текстів, запорукою успіху стрічки в кінотеатрах серед українських глядачів можна вважати все, ОКРІМ
- А виразної артхаузної проблематики
 - Б наявності масштабних сцен і спецефектів
 - В розважально-комедійної спрямованості
 - Г потужного національного контексту
39. Доказами обґрунтованості думки Робіна Грбіча про те, що «...українські фільми поступово виходять на передній план. ... Це дає надію на розвиток кінопромисловості й на те, що ваші майстри кіно скажуть своє слово» (*абзац 11*), є всі твердження, ОКРІМ
- А Нині українська кіноіндустрія успішно конкурує з Голлівудом.
 - Б Фільми вітчизняного виробництва все частіше йдуть у прокаті.
 - В Сьогодні спостерігаємо відродження українського поетичного кіно.
 - Г У 2017 р. започатковано національну кінопремію «Золота дзига».

Частина 2

Завдання відкритої форми з розгорнутою письмовою відповіддю

Завдання 40 передбачає надання розгорнутої письмової відповіді. Виконуючи завдання, чітко дотримуйтеся визначених умов. За потреби використовуйте чернетку в зошиті. **Обов'язково запишіть свою роботу в бланку Б.**

*Увага! Роботу, що не відповідає темі, буде оцінено в 0 балів.
Роботу обсягом до 100 слів буде оцінено в 0 балів*

40. Прочитайте наведений у рамці нижче уривок.

Взаємини між людьми бувають різними: як такими, що стимулюють співпрацю і товариськусть, так і тими, що призводять до суперечок і протистоянь. Часто непорозуміння стають причиною появи образ, ворожості та ненависті. Ці та подібні негативні ситуації називають **конфліктами**. Усі ми маємо досвід участі в конфліктних ситуаціях, і для багатьох він був не завжди позитивним. У цьому процесі важливо не концентрувати увагу на сторонах конфлікту чи його перебігу, а бачити перспективу вирішення проблеми. Успіх в управлінні конфліктами значним чином залежить від поведінки його учасників.

Конфліктологія (наука про конфлікти) вирізняє декілька способів подолання суперечностей.



За матеріалами сайта <https://citizen.in.ua>

Зважаючи на цю інформацію, надайте розгорнуту письмову відповідь на проблемне питання.

Який зі способів подолання конфліктів є найбільш ефективним?

ДЕМОНСТРАЦІЙНИЙ
ВАРІАНТ

Кінець зошита