

## ПРОБНЕ ЗОВНІШНЄ НЕЗАЛЕЖНЕ ОЦІНЮВАННЯ З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ І ЛІТЕРАТУРИ

(базовий рівень)

Час виконання – 150 хвилин

Робота складається з трьох частин. Частина 1 містить 33 завдання різних форм з української мови. Частина 2 містить 24 завдання різних форм з української літератури. Відповіді на завдання частин 1 і 2 Ви маєте позначити в бланку А. Частина 3 передбачає написання власного висловлення в бланку Б.

### Інструкція щодо роботи в зошиті

1. Правила виконання зазначені перед завданнями кожної нової форми.
2. Відповідайте тільки після того, як Ви уважно прочитали та зрозуміли завдання.
3. У разі необхідності використовуйте як чернетку вільні від тексту місця в зошиті.
4. Намагайтеся виконати всі завдання.

### Інструкція щодо заповнення бланків відповідей

1. До бланків А і Б записуйте лише правильні, на Вашу думку, відповіді.
2. Відповіді вписуйте чітко, дотримуючись вимог інструкції до кожної форми завдань.
3. Неправильно позначені, підчищені відповіді в бланку А вважатимуться помилкою.
4. Якщо Ви позначили в бланку А відповідь неправильно, можете виправити її, замалювавши попередню позначку та поставивши нову, як показано на зразку:
 

А	Б	В	Г
✗	✗	✗	✗
5. Виконавши завдання частини 3 в тестовому зошиті, акуратно запишіть його в бланк Б.
6. Ваш результат залежатиме від загальної кількості правильних відповідей, зазначених у бланку А, та якості написання власного висловлення в бланку Б.

Ознайомившись з інструкціями, перевірте якість друку зошита та кількість сторінок. Їх має бути 16.

Позначте номер Вашого зошита у відповідному місці бланка А так:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
		✗												

**Бажаємо Вам успіху!**

Частина 1  
Українська мова

Завдання 1–10 мають по чотири варіанти відповіді, серед яких лише один правильний. Виберіть правильний, на Вашу думку, варіант відповіді, позначте його в бланку А згідно з інструкцією. Не робіть інших позначок у бланку А, тому що комп'ютерна програма реєструватиме їх як помилки!

Будьте особливо уважні, заповнюючи бланк А!  
Не погіршуйте власноручно свого результату неправильною формою запису відповідей

1. На перший склад падає наголос у слові  
А жалюзі  
Б чіткий  
В перепис  
Г випадок
2. Закінчення *-ю* мають усі іменники у формі кличного відмінка в рядку  
А учитель, боєць, Настя  
Б Олеся, кобзар, мудрець  
В хлопець, лікар, Сергій  
Г край, знавець, каменярь
3. Спільнокореневим до слова *гора* є  
А горянка  
Б горечко  
В горючий  
Г гороскоп
4. Помилково вжито слово в рядку  
А брати участь  
Б здавати іспит  
В додати води  
Г здобути освіту
5. Граматичну помилку допущено в словосполученні  
А завдати горя  
Б вибачте мене  
В навчатися малювання  
Г відповідно до закону
6. Неправильно побудовано речення  
А Пам'ятайте: відвідувати стоматолога треба не рідше, ніж двічі на рік.  
Б Я звертаюся до всіх, хто виявили бажання піти в похід на Говерлу.  
В Видавці звернули увагу на те, що історії про Поттера цікавлять не тільки дітей.  
Г Серед працедавців є такі, що залюбки приймуть до колективу амбітного студента.

Прочитайте текст і виконайте завдання 7–10.

(1) *За/багато* століть люди звикли охороняти та прикрашати джерела наділяючи їх цілющими і магічними властивостями. (2) Особливо відзначилися в цьому італійці. (3) *У/загалі* Італія справедливо заслуговує називатися країною криниць і водограїв. (4) *Чи/мало* з них має багатовікову історію, а тому їх уважають національними пам'ятками, яких не оминають увагою туристи. (5) Це тому, що навіть ті з них, які призначені для суто побутових потреб, зроблені вигадливо та майстерно. (6) *На/приклад*, у Венеції криниці були споруджені в готичному стилі, а в Римі доба бароко залишила нам славнозвісний фонтан Треві. (7) Таке ж шанобливе ставлення до джерел виплекали покоління у Вірменії, Середній Азії, де криниці в буквальному розумінні «давали» життя людським поселенням, сприяли нормальному функціонуванню господарства.

7. Окремо в тексті треба писати сполуку слів
- А за/багато
  - Б чи/мало
  - В у/загалі
  - Г на/приклад
8. Форму однини має в тексті іменник
- А джерела
  - Б криниці
  - В стилі
  - Г покоління
9. Пунктуаційну помилку допущено в реченні
- А першому
  - Б четвертому
  - В п'ятому
  - Г шостому
10. Складносурядним є речення
- А перше
  - Б п'яте
  - В шосте
  - Г сьоме

Завдання 11–23 мають по п'ять варіантів відповіді, серед яких лише один правильний. Виберіть правильний, на Вашу думку, варіант відповіді, позначте його в *бланку А* згідно з інструкцією. Не робіть інших позначок у *бланку А*, тому що комп'ютерна програма реєструватиме їх як помилки!

Будьте особливо уважні, заповнюючи *бланк А*!

Не погіршуйте власноручно свого результату неправильною формою запису відповідей

11. Букви *я, ш, є* позначають два звуки в кожному слові рядка
- А бутоньєрка, святковий, в'юн
  - Б екологія, повітря, обов'язок
  - В надвечір'я, мрія, браконьєр
  - Г весілля, явір, ластів'ятко
  - Д пацієнт, люстерко, жульєн



12. Виділене слово вжито в невластивому йому значенні в реченні
- А Аптеку *зачиняють* о 21-й годині.
  - Б Двері *зачиняються* зі скрипом.
  - В Магазин *взуття закривається* й переїжджає в нове приміщення.
  - Г Олена намагалася *відкрити* вікно, бо відчула задуху.
  - Д Університет проведе день *відкритих* дверей.
13. Літеру *и* на місці пропуску треба писати в усіх словах рядка
- А пр..бувати, пр..гарний, пр..кручений
  - Б пр..вертати, пр..балтійський, пр..сяга
  - В пр..вітний, пр..добрий, пр..тримати
  - Г пр..кручувати, пр..смачний, пр..вітання
  - Д пр..кликаний, пр..чисто, пр..нести
14. Усі слова написано правильно в рядку
- А польовий, рельєф, камінчик, дівчиньці
  - Б боязкий, медальйон, портъера, гуаш
  - В різбяр, подільський, гребінчик, сімдесят
  - Г ін'екція, нюанс, тоньший, няньчити
  - Д кізоньці, він'етка, батальйон, ательє
15. Через дефіс треба писати всі слова рядка
- А давним/давно, навчально/виховний, стерео/звук
  - Б аграрно/промисловий, сніжно/білий, екс/король
  - В південно/східний, жовто/гарячий, сон/трава
  - Г біло/зелений, макро/економіка, кіловат/година
  - Д науково/технічний, блок/система, паро/плав
16. Правильно написано всі похідні слова в рядку
- А Запоріжжя – запоріжський, чех – чеський, Черкаси – черкаський
  - Б Прага – пражський, козак – козацький, Овруч – овруцький
  - В Рига – ризький, узбек – узбецький, Воронеж – воронезький
  - Г Париж – парижський, латиш – латиський, Буг – бузький
  - Д Кавказ – кавказський, турок – турецький, Збараж – збаразький
17. Відмінкову форму числівника вжито правильно в реченні
- А Певніші й докладніші відомості про козаків ми знаходимо коло року *тисяча п'ятисот п'ятидесятого*.
  - Б Яюсь, у *тисячу шістсот сорок сьомому* році, Чаплінський напав зі своїми гайдуками на Суботів.
  - В Найперші відомості про козаків записані в хроніках і літописах уже в *тисяча чотирьохсот дев'яносто другому* році.
  - Г Богун виявив талант полководця під час Берестецької битви в червні *тисяча шістсот п'ятдесят першого* року.
  - Д Запорозька Січ до останніх днів свого існування, тобто до *тисячу семисот сімдесяти п'ятого* року, залишалася острівцем волі.
18. Виділене слово НЕ є часткою в реченні
- А *Тільки* в праці відчуваєш себе окриленим, необхідним людям.
  - Б Не знаю, *чи* доведеться мені ще раз побувати в Києві.
  - В *Як* хочеться почути ще хоч раз ніжну українську пісню.
  - Г *Хай* завжди сіється добро на полі людського життя.
  - Д Деревя і трави *наче* світилися наскрізь.

19. Правильно утворено форму наказового способу дієслів у рядку

- А ході́мте
- Б дозволимо
- В не мовчімо
- Г пішли
- Д подякуємо

20. Граматичну помилку допущено в реченні

- А Будь ласка, перебуваючи на вокзалі, намагайтеся не смітити.
- Б Перебуваючи на вокзалі, просимо вас не смітити.
- В Не смітіть, перебуваючи на вокзалі.
- Г Просимо вас, не смітити на вокзалі.
- Д Будь ласка, не смітіть, коли ви перебуваєте на вокзалі.

21. Прочитайте речення (розділові знаки пропущено).

*Бажання дізнатися про найдальших предків (1) пошуки сімейних реліквій (2) розмови з рідними (3) усе це прокладає незримі ниточки духовності між старшими й молодшими членами родини (4) робить їх ближчими (5) ріднішими один одному.*

Кому треба ставити на місці всіх цифр, ОКРІМ

- А 1
- Б 2
- В 3
- Г 4
- Д 5

22. Відокремленою обставиною можна замінити підрядне речення в рядку

- А Де б хор не виступав, скрізь його радо вітали.
- Б Коли приїхали з лісу додому, було вже зовсім темно.
- В Як купуйте товар, вимагайте від продавця чек.
- Г Відколи знаю Оксану, вона дивує мене своєю терплячістю.
- Д Якщо виходите з кімнати, світло автоматично вимикається.

23. Складнопідрядне речення з підрядним часу утвориться, якщо до частини

*«Я буду згадувати свої шкільні роки...»* додати

- А бо були вони щасливими.
- Б щоби ненадовго повернутися назад.
- В хоч і швидко вони промайнули.
- Г доки буду топтати ряс.
- Д дарма що вони були дуже давно.

У завданнях 24–28 до кожного з чотирьох рядків інформації, позначених цифрами, виберіть один правильний, на Вашу думку, варіант, позначений буквою. Поставте позначки в таблицях відповідей до завдань у бланку А на перетині відповідних рядків (цифри) і колонок (букви). Усі інші види Вашого запису в бланку А комп'ютерна програма реєструватиме як помилки!

Будьте особливо уважні, заповнюючи бланк А!

Не погіршуйте власноручно свого результату неправильною формою запису відповідей

24. Установіть відповідність між фразеологізмом і відповідним за змістом прислівником.

	<i>Фразеологізм</i>		<i>Прислівник</i>
1	шапкою докинути	А	багато
2	хоч греблю гати	Б	повільно
3	до нових віників	В	надовго
4	як мокро горить	Г	близько
		Д	незручно

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

25. З'ясуйте, яким компонентом ускладнено речення.

	<i>Речення (розділові знаки пропущено)</i>		<i>Ускладнювальний компонент</i>
1	Щирий людський сміх кажуть віку додає.	А	вставне слово
2	Тихо курілися луки переливаючись барвами.	Б	однорідні члени речення
3	Народи явлені у Слові достойно жити можуть на землі.	В	відокремлене означення
4	І нехай в'януть білі й рожеві червоні й блакитні троянди.	Г	відокремлений додаток
		Д	відокремлена обставина

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

26. Установіть, яким членом речення є кожне зі слів, позначених цифрами (цифра стоїть перед словом, яке вона позначає).

У кого (1) *серце* мудрістю (2) *багате*, (3) *тому* глибини (4) *всі* переїти.

- А додаток
- Б означення
- В обставина
- Г підмет
- Д присудок

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

27. З'ясуйте причину вживання тире в наведених реченнях.

	<i>Випадок уживання тире</i>		<i>Приклад</i>
1	перед узагальнювальним словом	А	Дмухнув вітрець – і мрії ті пропали.
2	між підметом і присудком	Б	Ні сивий академік, ні учитель, ні учень – ніхто не відповів на це питання.
3	при відокремленій прикладці	В	Соловей співає – серце завмирає.
4	у безполучниковому реченні	Г	У будь-якій ситуації залишатися Людиною – ось єдина умова життя.
		Д	Часом над горами встає веселка – різнобарвний стовп світла.

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					



28. Визначте, якою частиною мови є виділені слова в реченні (цифра позначає наступне слово).

Дослідження (1)вчених доводять, що людину, яка не привчила (2)себе працювати напружено, (3)долаючи звичку (4)зайвий раз відпочити, чекає обмеженість мислення, відмова від усього творчого.

- А іменник
- Б прикметник
- В займенник
- Г дієприкметник (форма дієслова)
- Д дієприслівник (форма дієслова)

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

### Читання й аналіз тексту

Завдання 29–33 мають по чотири варіанти відповіді, серед яких лише один правильний. Виберіть правильний, на Вашу думку, варіант відповіді, позначте його в бланку А згідно з інструкцією. Не робіть інших позначок у бланку А, тому що комп'ютерна програма реєструватиме їх як помилки!

Будьте особливо уважні, заповнюючи бланк А!

Не погіршуйте власноручно свого результату неправильною формою запису відповідей

Прочитайте текст (цифри в дужках позначають номери рядків)  
і виконайте завдання 29–33.

### Народна медицина

(1–4) Оскільки медицина як наука виникла досить пізно (у XVIII ст.), а люди хворіли завжди, кожен народ виробив власні знання про лікування. В основі цих знань лежать спостереження й напрацьовані багатьма поколіннями навички цілителства.

(5–12) Ще в незбагнено далекі часи люди помітили, що нетраводні тварини час від часу користуються послугами «зеленої аптеки». Коти та собаки в разі захворювання їдять траву. Про тонізувальні властивості зерен кавового дерева люди теж дізналися, спостерігаючи за тваринами. За легендою, пастух помітив, що кози, об'їдаючи гілочки з плодами цього дерева, стають прудкими, грайливими, причому такий настрій у них зберігається дуже довго. Від природи допитливий пастух теж пожував кавових плодів і був вельми здивований: куди й поділася втома, звідкись узялися сили. Нині результати цього відкриття відомі всьому світові.

(13–18) Відомості про використання цілющих властивостей рослин у давнину можна отримати, вивчаючи дані археології та етнографії. Народні цілителі мали досить добре уявлення про вплив того чи іншого зілля на організм, ну а дози випробовувалися на людях. Дуже часто приготування ліків і лікування ними супроводжувалися магічними діями, що надавало всьому процесу загадковості, таємничості.

(19–22) Археологічні знахідки підтверджують давність лікування травами: у різних куточках світу часто знаходять спеціальний посуд для розтирання лікарських трав. Іноді цей посуд прикрашено якимись символами, що вказує на використання його в магічних обрядах.

(23–27) На найдавніших писемних пам'ятках – глиняних табличках, віднайдених в Ассирії, теж є дані про лікарські рослини. З папірусів відомо, що єгиптяни добре знали на цілющому зіллі і навіть склали його список. Крім того, на стінах єгипетських пірамід існують численні зображення лікарських рослин, які й зараз використовуються у фармації.

(28–33) Вправно лікували травами і в давньому Китаї. Перший китайський трактат про зцілювальні властивості дев'ятисот рослин датований 2 500 роком до н.е.; добре знали на лікуванні травами й стародавні греки Гіппократ і Діоскорид (у праці «Лікарські рослини», писаній на початку нашої ери, він подає шістьсот назв лікарської флори). Авіценна описав понад 800 ліків рослинного походження, а давньоримський учений Пліній – близько тисячі рослин, переважно лікарських.

(34–38) Наші предки ще за часів Київської Русі користувалися дарами «зеленої аптеки». Так, застуду ефективно лікували відваром з кори білої верби й таволги, а виразки – банною пліснявою, хоча пеніцилін учений Флемінг відкрив набагато пізніше. Ще у XII столітті онука Мономаха Євпраксія написала трактат «Мазі», який мав двадцять дев'ять розділів.

(39–46) Особливу популярність у народі в давнину мало татарське зілля (аїр тростинний), яке, за однією з версій, було завезено в Україну кримськими татарами. Вони вважали, що аїр очищає водойми, і брали його, коли йшли в походи в Україну, там кидали в озера й ставки, незаражуючи воду, а потім спокійно пили. Пізніше медики з'ясували, що кореневища аїру виділяють фітонциди – речовини, які вбивають мікроби. Густий аромат і незаражувальні властивості зробили цю рослину популярною в народі: нею посипали на свята долівки, пучечки клали за образи.

(47–50) Народна медицина – одна з найстаріших галузей людських знань. Її початки сягають доісторичних часів, але й через багато тисячоліть вона залишилася такою самою, як і раніше, відфільтрувавши та відшліфувавши досвід і знання про засоби й методи лікування.

*За Т. Лепехою*

29. Археологічними джерелами інформації про давні традиції народної медицини є всі вказані, ОКРІМ
- А записів на глиняних табличках
  - Б народних легенд
  - В єгипетських папірусів
  - Г стін єгипетських пірамід
30. Думку про те, що люди набували досвіду цілительства, спостерігаючи за довкіллям, конкретизовано в рядках
- А 1–4
  - Б 5–12
  - В 34–38
  - Г 39–46
31. Рядки 34–46 об'єднані мікротемою
- А медицина Київської Русі
  - Б лікарські трави в українських обрядах
  - В народна медицина в українців
  - Г успіхи українських медиків



32. Контекстуальним синонімом до виділеного слова в словосполученні «народна медицина» є
- А етнічна
  - Б фольклорна
  - В національна
  - Г неофіційна
33. Загальну ідею тексту найкраще окреслює прислів'я
- А На всяку хворість зілля росте.
  - Б Зі злої трави лихе і сіно.
  - В Хто здоров, той ліків не потребує.
  - Г Барвінок на вінок, а полин на віник.

**Частина 2**  
**Українська література**

Завдання 34–53 мають по п'ять варіантів відповіді, серед яких лише один правильний. Виберіть правильний, на Вашу думку, варіант відповіді, позначте його в бланку А згідно з інструкцією. Не робіть інших позначок у бланку А, тому що комп'ютерна програма реєструватиме їх як помилки!

Будьте особливо уважні, заповнюючи бланк А!  
Не погіршуйте власноручно свого результату неправильною формою запису відповідей

34. У творі «Чи не той то Хміль» ідеться про
- А битву між половцями й русичами
  - Б весільний обряд
  - В календарний обряд
  - Г сільськогосподарський обряд
  - Д битву між поляками й козаками
35. «Хочу голову свою положити або попити шоломом з Дону», – заявляє герой «Слова про похід Ігорів»
- А Всеволод
  - Б Святослав
  - В Ігор
  - Г Володимир
  - Д Ярослав
36. Повчальний сенс байки «Бджола та Шершень» є суголосним вислову
- А «Повна діжка мовить, а порожня – гучить»
  - Б «Дерево по плодах пізнається»
  - В «Хто труда не докладе, той до добра не прийде»
  - Г «Бери вершину і матимеш середину»
  - Д «Мудра людина у природженому ділі трудиться»
37. Запорозький полковник Максим Залізняк є персонажем твору
- А «Маруся Чурай»
  - Б «Засвіт встали козаченьки»
  - В «Чорна рада»
  - Г «Гайдамаки»
  - Д «De libertate»

38. Події часів Руїни у своєму романі відтворив
- А Михайло Коцюбинський
  - Б Іван Котляревський
  - В Пантелеймон Куліш
  - Г Панас Мирний
  - Д Іван Франко
39. Побут і психологію українських селян у перші десятиріччя після скасування кріпацтва змальовано у творі
- А «Камінний хрест»
  - Б «Кайдашева сім'я»
  - В «Тіні забутих предків»
  - Г «Максим Гримач»
  - Д «Наталка Полтавка»
40. «Пропащою силою» називають
- А Чіпку Варениченка
  - Б Кирила Тура
  - В Карпа Кайдаша
  - Г Мартина Борулю
  - Д Максима Гримача
41. «Очевидна аналогія з українською нацією та її шляхом – шляхом не сорока років, а цілих століть, – до своєї свободи і державності» простежується у творі
- А «Маруся Чурай»
  - Б «Гайдамаки»
  - В «Чорна рада»
  - Г «Мойсей»
  - Д «Тіні забутих предків»
42. На малюнку зображено епізод твору
- А «Тіні забутих предків»
  - Б «Максим Гримач»
  - В «Камінний хрест»
  - Г «Чари ночі»
  - Д «Різдво»



43. Стильову течію експресіонізму в українській літературі започаткував автор твору
- А «Камінний хрест»
  - Б «Різдво»
  - В «Тигролови»
  - Г «Стилет чи стилос?»
  - Д «Intermezzo»
44. У словах Лесі Українки «*Я на гору круту крем'яную / Буду камінь важкий підіймать...*» переосмислено образ
- А Ікара
  - Б Енея
  - В Прометея
  - Г Сізіфа
  - Д Геракла
45. Образ «*тихих озер загірної комуни*» служить композиційним обрамленням твору
- А «Три зозулі з поклоном»
  - Б «Момент»
  - В «Подвійне коло»
  - Г «Шаланда в морі»
  - Д «Я (Романтика)»
46. У рядках  
*Кохана спить, кохана спить,  
Піди збуди. Цілуй їй очі.  
Кохана спить...*  
провідним художнім засобом є
- А оксиморон
  - Б тавтологія
  - В антитеза
  - Г метафора
  - Д гіпербола
47. Справжнє прізвище автора твору «*Contra spem spero!*» –
- А Тобілевич
  - Б Кандиба
  - В Косач
  - Г Фітільов
  - Д Лозов'ягін
48. «*Змичка міста й села – це міцна запорука майбутніх міст-садів*», – так закінчує вступний твір до інституту
- А Григорій Многогрішний
  - Б Степан Радченко
  - В Мокій Мазайло
  - Г Іван Половець
  - Д Василь Кравчина



49. Зіставлення української й російської мов є важливим сюжетним компонентом твору
- А «Маруся Чурай»
  - Б «Місто»
  - В «Мина Мазайло»
  - Г «Подвійне коло»
  - Д «Момент»
50. «Пісня для неї такий же священний олтар, як і любов. Це великі стихії однієї великої душі, які зливаються в ціле, що його несила розділити», – сказано про головну героїню твору
- А «Момент»
  - Б «За мить щастя»
  - В «Шаланда в морі»
  - Г «Я (Романтика)»
  - Д «Маруся Чурай»
51. Метафоричний образ сонця, яке «їхало на велосипеді, / Обминаючи хмари на небі», створив
- А Максим Рильський
  - Б Василь Симоненко
  - В Богдан-Ігор Антонич
  - Г Іван Драч
  - Д Василь Стус
52. Правнук гетьмана Запорозької Січі Дем'яна Многогрішного є головним героєм твору
- А Івана Багряного
  - Б Олександра Довженка
  - В Валер'яна Підмогильного
  - Г Ліни Костенко
  - Д Григора Тютюнника
53. Ю. Андрухович, В. Неборак і О. Ірванець заснували поетичне угруповання
- А «Пропала грамота»
  - Б «Бу-Ба-Бу»
  - В «Нова дегенерація»
  - Г «ЛуГоСад»
  - Д «Західний вітер»

У завданнях 54–57 до кожного з чотирьох рядків інформації, позначених цифрами, виберіть один правильний, на Вашу думку, варіант, позначений буквою. Поставте позначки в таблицях відповідей до завдань у *бланку А* на перетині відповідних рядків (цифри) і колонок (букви). Усі інші види Вашого запису в *бланку А* комп'ютерна програма реєструватиме як помилки!

Будьте особливо уважні, заповнюючи *бланк А*!  
Не погіршуйте власноручно свого результату неправильною формою запису відповідей

54. Установіть відповідність між письменником і провідним жанром (жанровим різновидом) його творів.

<i>Письменник</i>		<i>Жанр (жанровий різновид) творів</i>											
		А	Б	В	Г	Д							
1	Іван Багряний	А	усмішка						А	Б	В	Г	Д
2	Григорій Тютюнник	Б	роман						1				
3	Олександр Довженко	В	комедія						2				
4	Остап Вишня	Г	новела						3				
		Д	кіноповість						4				

55. Установіть відповідність між твором та його частиною (розділом).

<i>Твір</i>		<i>Частина твору</i>											
		А	Б	В	Г	Д							
1	«Маруся Чурай»	А	«Подвійне коло»						А	Б	В	Г	Д
2	«Гайдамаки»	Б	«Гінець до гетьмана»						1				
3	«Хіба ревуть воли, як ясла повні?»	В	«Треті півні»						2				
4	«Тигролови»	Г	«Дракон»						3				
		Д	«Польова царівна»						4				

56. Установіть відповідність між персонажами того самого твору.

<i>Персонаж</i>		<i>Персонаж</i>											
		А	Б	В	Г	Д							
1	Лаврін Запорожець	А	Кирило Тур						А	Б	В	Г	Д
2	Ярема Галайда	Б	Мина Товченик						1				
3	Матвій Гвинтовка	В	Іван Гонта						2				
4	Максим Гудзь	Г	Іван Дідух						3				
		Д	Василь Польський						4				

57. Установіть відповідність між письменником і його висловлюванням.

<i>Письменник</i>		<i>Висловлювання</i>									
		А	Б	В	Г	Д					
1	Григорій Квітка-Основ'яненко	А	«Згадую Борулю, хоч люди сміються з нього, бо їм здається, що вони не такі чудаки, як Боруля, а коли гарненько придивитися, то й сміятися нічого: хто б не хотів вивести своїх дітей на дворянську лінію, щоб вони не черствий кусок хліба мали?!»								
2	Тарас Шевченко	Б	«Основною темою поеми я зробив смерть Мойсея як пророка, не признаного своїм народом. Ся тема в такій формі не біблійна, а моя власна, хоч і основана на біблійнім оповіданні...»								
3	Іван Франко	В	«Страшно подумати, що народ, котрий настільки активно брав участь у подіях роду людського, не в змозі був розповісти про своє життя в історичному романі...»								
4	Іван Карпенко-Карий	Г	«Живучи в Україні, привчившись до мови жителів, я навчився розуміти думки їхні і примусив їх своїми словами переказувати їх публіці. Ось причина уваги, якої удостоєна Маруся та інші, тому що написані з натури...»								
		Д	«Я добре знав, що живопис – моя майбутня професія, мій насущний хліб. І замість того, щоб вивчати її глибокі таїнства, та ще й під проводом такого вчителя, яким був безсмертний Брюллов, я komponував вірші...»								

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					





Позначте номер Вашого зовніт так:

Правильну відповідь у завданнях позначайте тільки так:

Неправильну відповідь можна виправити, замалювавши попередню позначку та поставивши нову:

А Б В Г Д  
✖ ✖ ✖ ✖ ✖

1	А	Б	В	Г	Д	6	А	Б	В	Г	Д	11	А	Б	В	Г	Д	16	А	Б	В	Г	Д	21	А	Б	В	Г	Д
2						7						12						17						22					
3						8						13						18						23					
4						9						14						19											
5						10						15						20											

24	1	А	Б	В	Г	Д	25	1	А	Б	В	Г	Д	26	1	А	Б	В	Г	Д	27	1	А	Б	В	Г	Д	28	1	А	Б	В	Г	Д
2							2						2					2						2			2							
3							3						3					3						3			3							
4							4						4					4						4			4							

29	А	Б	В	Г	Д	30	А	Б	В	Г	Д	31	А	Б	В	Г	Д	32	А	Б	В	Г	Д	33	А	Б	В	Г	Д	

34	А	Б	В	Г	Д	38	А	Б	В	Г	Д	42	А	Б	В	Г	Д	46	А	Б	В	Г	Д	50	А	Б	В	Г	Д
35						39						43						47						51					
36						40						44						48						52					
37						41						45						49						53					

54	1	А	Б	В	Г	Д	55	1	А	Б	В	Г	Д	56	1	А	Б	В	Г	Д	57	1	А	Б	В	Г	Д		
2							2						2					2						2					
3							3						3					3						3					
4							4						4					4						4					

## Як визначаються результати зовнішнього незалежного оцінювання з української мови і літератури (базовий рівень)?

Визначення результатів **зовнішнього незалежного оцінювання** здійснюється поетапно.

Під час першого етапу на основі даних комплексної автоматизованої обробки бланків відповідей типу А та перевірки екзаменаторами завдань із розгорнутою відповіддю (бланки відповідей типу Б) визначається **загальний тестовий бал**, отриманий абітурієнтом.

*Загальний тестовий бал – це арифметична сума балів, отриманих за виконання кожного завдання тесту.*

На другому етапі тестові бали, отримані абітурієнтами, переводяться в оцінки за рейтинговою шкалою 100–200 балів після встановлення порогу «склав/не склав».

Поріг «склав/не склав» визначається експертною фаховою комісією з кожного предмета окремо після проведення зовнішнього незалежного оцінювання. Точкою відліку шкали 100–200 буде не «0» тестових балів, а значення тестового бала, який відповідає порогу «склав». Абітурієнти, які **не** подолали поріг «склав», не матимуть права брати участі в конкурсному відборі на навчання у вищих навчальних закладах України.

Рейтинговий бал визначається окремо з кожного предмета.

У день оголошення результатів зовнішнього незалежного оцінювання з української мови на офіційному веб-сайті Українського центру оцінювання якості освіти буде розміщено таблицю переведення тестових балів у рейтингову шкалу від 100 до 200 балів.

Кожен учасник **пробного зовнішнього незалежного оцінювання** з української мови матиме можливість визначити результат пробного зовнішнього незалежного оцінювання за шкалою 100–200 балів скориставшись сервісом, що працюватиме з 21 березня 2015 року на сайті відповідного регіонального центру оцінювання якості освіти (інформаційна сторінка «Особистий кабінет учасника ПЗНО»).

Також можна **самостійно** визначити кількість тестових балів, набраних під час проходження тестування, за допомогою поданих нижче схем оцінювання завдань тесту.

1. **Завдання з вибором однієї правильної відповіді** (№ 1–23, 29–33, 34–53) оцінюється в **0** або **1** бал: **1** бал, якщо вказано правильну відповідь; **0** балів, якщо вказано неправильну відповідь, або вказано більше однієї відповіді, або відповіді не надано.

2. **Завдання на встановлення відповідності («логічні пари»)** (№ 24–28, 54–57) оцінюється в **0, 1, 2, 3** або **4** бали: **1** бал за кожну правильно встановлену відповідність («логічну пару»); **0** балів, якщо не вказано жодної правильної логічної пари або відповіді на завдання не надано.

3. **Завдання з розгорнутою відповіддю** (№ 58) оцінюється від **0** до **20** балів за критеріями змісту та мовного оформлення (див. «Схему оцінювання завдання з розгорнутою відповіддю (власного висловлення»).

Максимальна кількість тестових балів, яку можна набрати, правильно виконавши всі завдання тесту з української мови і літератури базового рівня, – **104**.



Схема оцінювання завдання з розгорнутою відповіддю (власного висловлення)

Зміст власного висловлення оцінюють за шістьма критеріями, як показано в таблиці 1.

Таблиця 1

Критерій /Змістовий вияв і композиційне оформлення критерію	Бали
<b>1. Теза</b>	
Учасник формулює тезу, яка презентує його власну позицію. Учасник висловлюється в один із таких способів: – стверджує необхідність організації влади навколо одноосібного лідера; – стверджує необхідність влади багатьох і рівноправності кожного; – стверджує необхідність збалансованого підходу до організації влади (потребу і в лідері, і в рівноправності кожного); – займає проміжну позицію (з одного боку., з іншого боку); – заперечує саму потребу вибору між владою лідера та рівноправністю кожного для сучасного суспільства. <b>Орієнтовні опорні слова:</b> <i>злагода, однастайність, гармонія, згода, порозуміння;</i> <i>лідер, вождеь, очільник, керманич; рівноправність, демократія, народовладдя;</i> <i>керувати, правити, очолювати, ватагувати, владарювати;</i> <i>головний, чільний, найважливіший; влада, державя</i>	2
У роботі немає вправного формулювання тези, але є речення та ключові слова, що доносять власний погляд учасника на обговорювану проблему. Учасник лише повторює фрази з формулювання теми, не висловлюючи власної позиції	1
Учасник не формулює тези. Зміст висловлення свідчить про відсутність власної позиції щодо порушеної проблеми й несформованість певного погляду на неї. Учасник формулює тезу, яка не відповідає запропонованій темі	0
<b>2. Аргументи</b>	
Учасник розвиває свою думку, наводячи принаймні два доречні й переконливі аргументи (докази, підстави для обґрунтування, підтвердження висловленої тези), які пов'язують тезу з прикладами	2
Учасник наводить принаймні один доречний аргумент (доказ, підставу для обґрунтування, підтвердження висловленої тези). Аргументи дублюють один одного, тобто другий аргумент перефразовує зміст першого. Один з аргументів не є доречним стосовно сформульованої тези	1
Учасник не наводить жодного аргументу для обґрунтування тези або наведені аргументи не є доречними	0
<b>3а. Приклад із літератури чи інших видів мистецтва</b>	
Аргументи підкріплено, проілюстровано принаймні одним розгорнутим, добре поясненим прикладом з художньої літератури чи інших видів мистецтва. Указано проблему, порушену у творі, художній образ, через який проблему розкрито, назву й автора твору. Ілюстрація логічно вписується в розвиток доведення, демонструючи розуміння учасником того, як його міркування стосовно шляхів розв'язання певної проблеми виявляються, підтверджуються в мистецькому творі	2
Немає мотивації наведення прикладу; приклад не конкретизований через художній образ; у прикладі є фактичні помилки	1
Прикладу з літератури чи інших видів мистецтва немає або він не є доречним	0
<b>3б. Приклад, що є історичним фактом або випадком із життя</b>	
Учасник наводить принаймні один доречний приклад або з історії, або із суспільно-політичного життя, або з власного життя. Ілюстрація логічно вписується в розвиток доведення, показуючи розуміння учасником того, як його міркування стосовно шляхів розв'язання певної проблеми виявляються, підтверджуються в особистому житті конкретних людей або в суспільному минулому чи нинішньому житті. Учасник може покликатися на факти з біографії митців, які стосуються їхнього суспільно-політичного життя	2
Немає мотивації наведення прикладу; приклад не конкретизований; у прикладі є фактичні помилки	1
Прикладу з історії, суспільно-політичного чи власного життя немає або він не є доречним	0
<b>4. Логічність, послідовність</b>	
Висловлення демонструє зосередженість на обговорюваній проблемі, цілісний, послідовний і несуперечливий розвиток думки (логічність і послідовність викладу). Заявлена теза послідовно доводиться. Учасник постійно тримає порушену ним проблему у фокусі своєї уваги, не відступаючи вбік. Учасник висловлює думки в певній послідовності, відбирає лексичний матеріал і мовленнєві засоби відповідно до теми й ситуації міркування, використовує різноманітні синтаксичні конструкції. Текстові властива зв'язність, що простежується і на рівні розгортання думки, і на рівні правильного й доречного використання спеціальних засобів зв'язку. Учасник структурує роботу за абзацами	2
Учасник відволікається від обговорюваної проблеми. У роботі є порушення логічності, цілісності, послідовності й несуперечливості розвитку думки. Учасник не структурує роботу за абзацами	1
Логіки викладу, цілісності, послідовності й несуперечливості розвитку думки немає	0
<b>5. Висновок</b>	
Наприкінці власного висловлення учасник підсумовує своє доведення, указуючи на те, яку домінуючу думку (позицію) він урешті тримав у полі зору, коли наводив аргументи й приклади. Висновок відповідає запропонованій темі й органічно впливає зі сформульованої тези, аргументів і прикладів. Висновок розташований наприкінці роботи	2
Висновок лише частково відповідає тези або не пов'язаний з аргументами та прикладами	1
Висновку немає; висновок не відповідає сформульованій у власному висловленні тезі; висновок не пов'язаний з аргументами та прикладами	0

Мовне оформлення власного висловлення оцінюють за двома критеріями, як показано в таблицях 2 і 3.

Таблиця 2

Критерій	Кількість помилок	Бали
6а. Орфографія та пунктуація	0–1	4
	2–6	3
	7–11	2
	12–16	1
	17 і більше	0

Таблиця 3

Критерій	Кількість помилок	Бали
6б. Лексика, граматика та стилістика	0–1	4
	2–4	3
	5–7	2
	8–10	1
	11 і більше	0

Під час оцінювання орфографічної й пунктуаційної нормативності роботи дві негрубі помилки рахують як одну грубу. До негрубих зараховують такі помилки:

- у написанні великої літери в складних власних назвах;
- у випадках написання разом і окремо префіксів у прислівниках, утворених від іменників з прийменниками;
- у випадках нерозрізнення *не/ні* (*не хто інший / ніхто інший ...*);
- у випадках, коли замість одного розділового знака поставлений інший;
- у пропуску одного з сполучуваних розділових знаків або в порушенні їхньої послідовності.

Негрубу орфографічну й негрубу пунктуаційну помилку не сумують і не зараховують як одну грубу.

Систематичне порушення норм милозвучності (три і більше випадків порушення на одне з правил: *у-в, і-й-та*) рахують як одну стилістичну помилку.

**Увага!**

Роботу, що не відповідає темі власного висловлення, буде оцінено в 0 балів.  
Роботу обсягом до 100 слів буде оцінено в 0 балів.



03  
УЦОЯО



Український центр оцінювання якості освіти

A

Увага!

Цей бланк перевіряє комп'ютер! Ваші відповіді у бланку є результатом Вашої роботи.

Українська мова і література

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

Позначте номер Вашого зошита так:

Правильну відповідь у завданнях позначайте тільки так:

Неправильну відповідь можна виправити, замалювавши попередню позначку та поставивши нову:

А Б В Г Д



	А	Б	В	Г
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	А	Б	В	Г
6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	А	Б	В	Г	Д
11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	А	Б	В	Г	Д
16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	А	Б	В	Г	Д
21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	А	Б	В	Г	Д
24 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	А	Б	В	Г	Д
25 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	А	Б	В	Г	Д
26 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	А	Б	В	Г	Д
27 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	А	Б	В	Г	Д
28 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	А	Б	В	Г
29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	А	Б	В	Г
30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	А	Б	В	Г
31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	А	Б	В	Г
32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	А	Б	В	Г
33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	А	Б	В	Г	Д
34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	А	Б	В	Г	Д
38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	А	Б	В	Г	Д
42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	А	Б	В	Г	Д
46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	А	Б	В	Г	Д
50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	А	Б	В	Г	Д
54 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	А	Б	В	Г	Д
55 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	А	Б	В	Г	Д
56 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	А	Б	В	Г	Д
57 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**Українська мова і література**  
**Увага! Писати в полі екзаменаторів заборонено!**

**Б**

Поле екзаменаторів

03  
УЦОЯО



Код екзаменатора

Екз.

Робота не відповідає темі

Екз.

Робота менше 100 слів

Екз.

Код старшого екзаменатора

Ст. екз.

Ст. екз.

Ст. екз.

	1	2	3а	3б	4	5	6а	6б
Екз.	0 1 2	0 1 2	0 1 2	0 1 2	0 1 2	0 1 2	0 1 2 3 4	0 1 2 3 4
Ст. екз.	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Відповідь на завдання 58. Тему роботи не записуйте. Пишіть текст у кожному рядку!

Роботу, що не відповідає темі, буде оцінено в 0 балів. Роботу обсягом до 100 слів буде оцінено в 0 балів.

Lined writing area for the student's response.

